

De himmelska hemligheterna

Swedenborgs storverk Arcana Caelestia – himmelska hemligheter – består av tolv delar i vilka han bland annat lägger ut texten om tolkningar av Gamla Testamentet. Arcanas första och andra del handlar om den inre andliga meningen i Genesis och Exodus. I verkets tredje del behandlar Swedenborg det gudomliga Ordet.

Hos Swedenborg är människans jordeliv en första station för oändliga möjligheter till vidare andlig utveckling. Hela tillvaron är ett skiffer där ytskiktet pekar vidare mot en inre mening – ett andligt djup som måste tolkas för att bära frukt. Hos Swedenborg och sedermera den Nya kyrkan som följer på hans skrifter, har Gamla Testamentet liksom Uppenbarelseboken en större betydelse än vad som är vanligt i kristna kyrkor. Swedenborg intresserar sig inte mycket för Jesu yttre liv som människa, det är den inre meningen och den förhålligade Kristus – Gud själv – som betonas. Det himmelska står i fokus, inte

det jordiska. En nykyrklig Bibel omfattar därför Gamla Testamentet, evangelierna och Uppenbarelseboken. I dessa böcker finns enligt Swedenborg en högre grad av gudomlig inspiration. Swedenborg såg ingen gudomlig inspiration hos Paulus, däremot var Mose en av de största profeterna.

Susanna Åkerman* berättar att Första och Andra Mosebok enligt Swedenborg handlar om människans ständiga utveckling och pånyttfödelse. Skapelsen består av en naturlig, en andlig och en himmelsk nivå och den himmelska nivån kräver gudomlig kärlek. Det Genesis, enligt Swedenborg, handlar om är den inre människans ständiga pånyttfödelse. I sju steg omvandlas vi från puppa till fjäril. I Exodus utvecklas temat, men här är det patriarkernas olika andliga positioner som uttolkas. De står alla för olika uttryck av pånyttfödelsen.

Arcana Caelestias tredje del handlar om Ordet – i varje bokstav, i varje punkt finns en inre mening att dechiffrera.



Swedenborgs motto är att intellektet ska kunna träda in i trons mysterium. Allt ska kunna förstås. Detta blev möjligt efter en omvälvande händelse i den andliga världen 1757. Då grundas den Nya Kyrkan i de celesta sfärerna efter en avgörande yttersta dom. Efter denna omvälvande händelse i andevärlden bryter en ny tidsålder in då människan har bättre möjligheter att välja det goda och utveckla sin kärlek. Det finns en oavbruten rörelse där Guds essens manifesteras i världen i form av kärlek, visdomar och sanning. Den gudomliga kärleken är den kvinnliga aspekten av det gudomliga och den gudomliga visheten den manliga. Sanningen är en diamant och kärleken en rubin.

Eva Hjern Winiarski



Foto: Kaj Engelhart.

* Susanna Åkerman är idéhistoriker och PhD i filosofi med publikationer bland annat om Paracelsus, Swedenborg och Drottning Christina som alkemist. Hon är sekreterare i Swedenborg Forum och Bibliotek och medlem av Herrens Nya Kyrka som är Nova Hierosolyma. Susanna Åkerman berättar mer om detta den 25 mars på Swedenborg Forum Ölandsgatan 51 i Stockholm – se programmet på sista sidan.